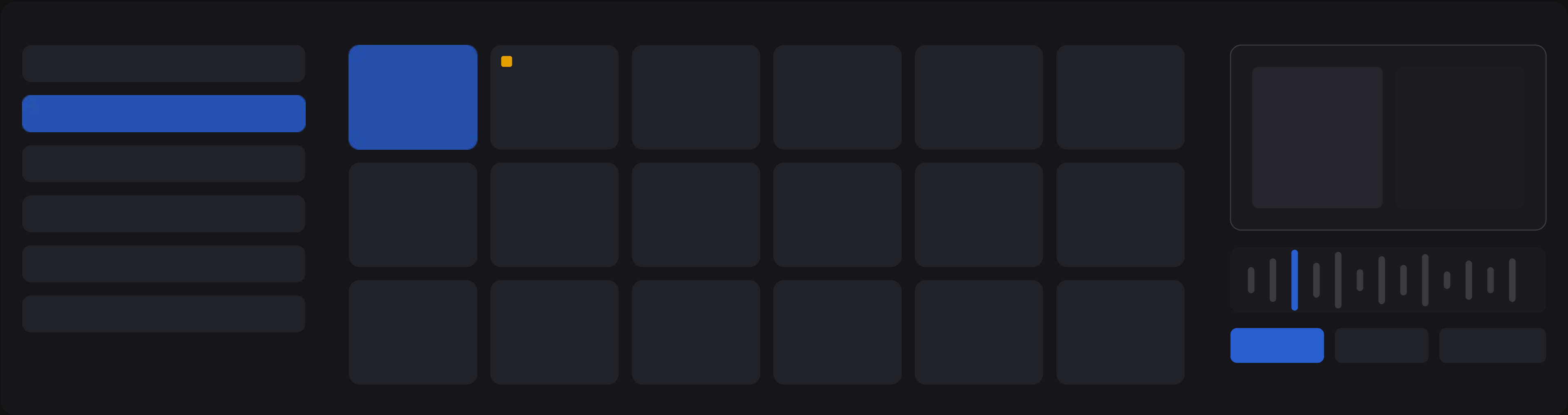


一台电脑，一个软件， 一个人操控全场

从导入素材到副屏输出：11 章走完你的第一场活动



学习地图

按顺序读一遍即可完整上手；单章也可独立查阅。每章 = 一张界面示意图 + 编号步骤 + 易错提示。

01 认识主控台 三列布局 / 菜单栏 / 状态栏 —— 先知道东西在哪	06 多轨播放与编组 任意两个素材一键同放，主轨 / 多轨侧点任一个都触发
02 素材导入与格式 支持的视频 / 音频 / 图片格式、批量导入、缩略图	07 互动游戏套件 抽奖 / 摇色子 / 大转盘 / 麻将 / 表情包 / 自定义问答
03 组织素材 分组 / 列表 / 矩阵三层结构，移动多选与拖拽排序	08 设置项速查 播放 / 渲染 / 快捷键 / 提示 / 颜色模式，含默认值
04 播放控制 四种播放模式、进度与波形跳转、音量、结束行为	09 工程保存与搬迁 project.json 在哪，以及“素材不拷贝”这个坑
05 投屏输出与 KV 主画面 开启副屏 / 黑屏 / 关闭副屏，以及主画面底图三态	10 更新、激活与排障 检查更新 / 激活流程 / 出问题去哪里取日志

快捷键速查

Space 播放 / 暂停 · ←→ 上一个 / 下一个 · Esc 退出移动模式 · Ctrl / Cmd + S 保存工程 · Ctrl / Cmd + Z 撤销重做

macOS 提示：本教程里的 Ctrl 一律对应 Cmd；「右键」= 双指点按（次要点击）。

01

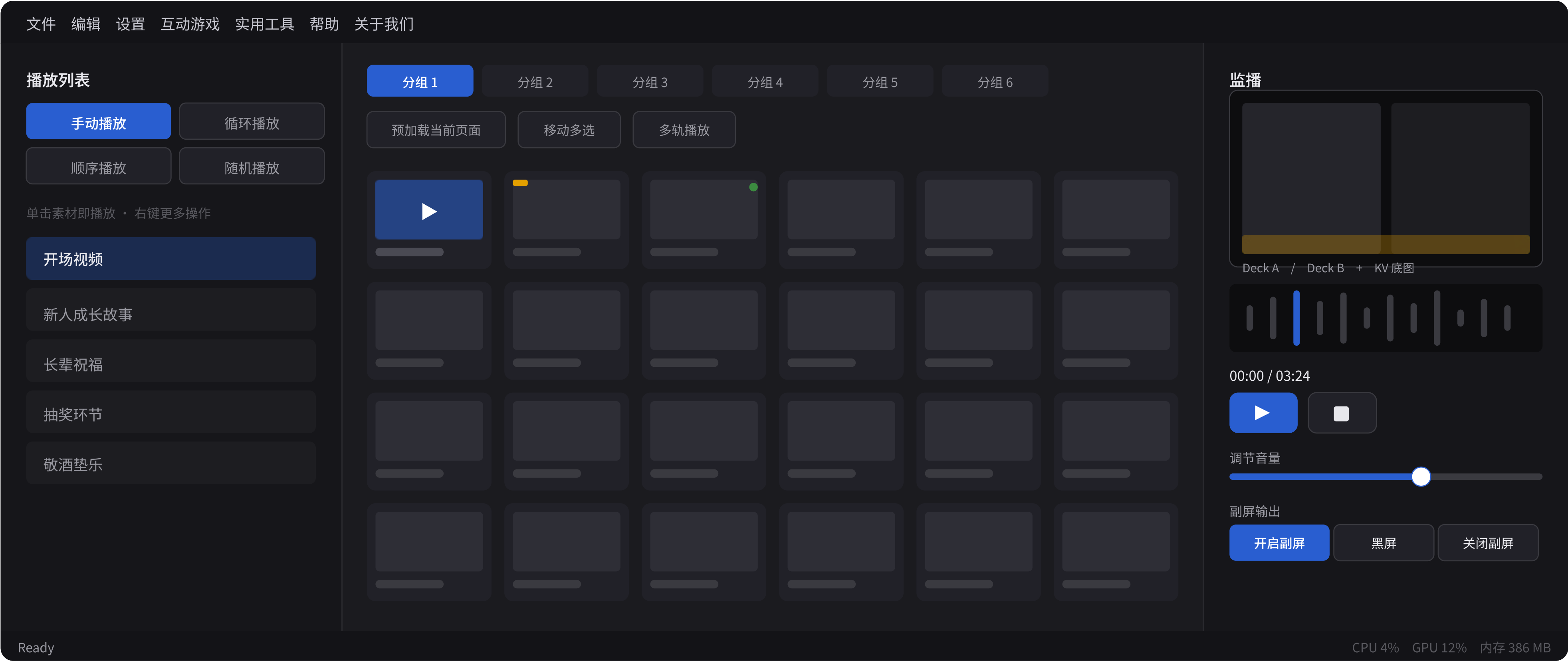
认识主控台

目标：先知道每块区域负责什么，后面每一步都落在这三块里。

左 · 播放列表

中 · 素材矩阵

右 · 播放控制



步骤 1 | 先认三个区

左「播放列表」找素材，中「素材矩阵」摆素材，右「播放控制」放素材。
三块分工固定，位置永远不变。

步骤 2 | 顶部菜单 + 底部状态

日常真正会点的只有「设置」和「互动游戏」两个菜单；底部状态栏看 CPU / GPU / 内存，演出前扫一眼就知道机器吃不吃力。

步骤 3 | 先记三个快捷键

Space 播放/暂停、← → 上一个/下一个、Esc 退出移动模式。记住这三个，已经能应付大多数现场。

提示 主控台是「主屏操作 + 副屏输出」的结构——你在主控台里看到的一切，观众都不会看到。Windows 版还能用系统托盘图标一键显示 / 隐藏主窗、退出程序。

02

素材导入与格式

目标：把当天的素材一次性导进来，并且知道哪些格式能直接播。



步骤 1 | 三种导入方式

格子右键「加载文件」可一次多选；「加载文件夹」把整个目录批量导进来；也可以直接从文件管理器（Windows 资源管理器 / macOS 访达）把文件拖到格子上。

步骤 2 | 缩略图是自动生成的

图片直接缩放，视频用 ffmpeg 抽一帧。导入后缩略图会晚一拍才出现，属正常；视频播过一次后会更稳。

步骤 3 | 名字不好认，导入后直接改

素材名默认取文件名，而现场找素材靠的就是名字。觉得不好认，右键「重命名」就改好了——不用退回资源管理器改原始文件名。

易错 素材是「引用路径」——工程里只记原文件的位置，不会把文件拷进工程目录。导入后别把原文件挪走或改名，否则工程里会变成失效项。

组织素材

目标：几百个素材也能在几秒内找到——先理解分组 / 列表 / 矩阵这三层。



步骤 1 | 三层结构：分组 → 列表 → 矩阵

新建工程会初始化 26 个分组、每组 15 个列表——分组和列表都能无限新建，只有格子是固定的：每个列表 96 格（6 列 × 16 行）。分组条支持滚轮横向滚动，空分组会变淡，一眼看出哪组还没用。

步骤 2 | 一次搬一批：移动多选

点矩阵工具栏「移动多选」进入选择态：Ctrl / Cmd 点选多个、Shift 连选、点空白取消。拖动时拖到格子左右边缘是「插入」，拖到中间是「交换」。

步骤 3 | 预加载当前页面

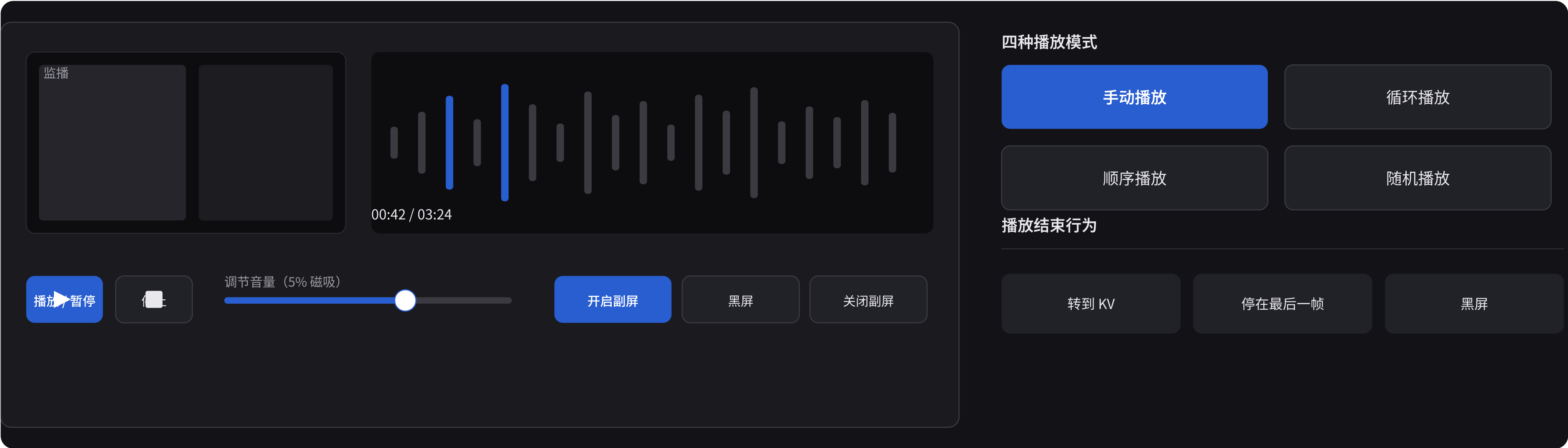
把整页素材提前读进内存，现场切换时不用等。上限在「设置 → 播放设置」里调（默认 12，改完需重启程序）。

提示 分组和列表都能右键新建、改名、设置样式、复制/剪切/粘贴、删除。列表名还能单独设字体和颜色——给不同环节上不同颜色，现场切页一眼就能认出来。

04

播放控制

目标：素材摆好之后，用哪只手、按哪个键让它准点上屏。



步骤 1 | 先选播放模式

手动播放（播完就停）、循环播放、顺序播放（自动接下一个）、随机播放。主控台没有独立的「循环」按钮，循环就是靠这里选。

步骤 2 | 进度条和波形都能跳

进度条点击或拖拽即刻跳转；波形上任意位置点击也能跳，找鼓点、找气口特别准。

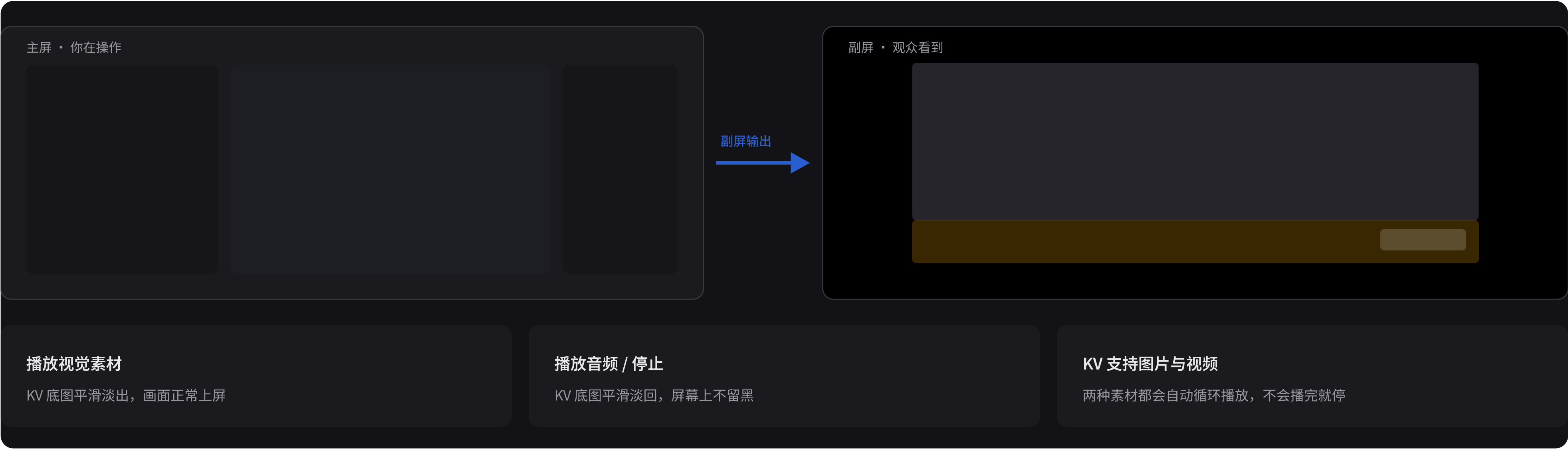
步骤 3 | 音量与结束行为

音量 0–100 按 5% 磁吸；素材播完之后做什么，在「设置 → 播放设置」里选：转到 KV / 停在最后一帧 / 黑屏。

易错 主控台没有上一首 / 下一首按钮，用键盘 ← → 切换。连点也不会乱——程序会自动取消上一次切换、只保留最后一次。

投屏输出与 KV 主画面

目标：让观众看到的那块屏幕上永远有画面，永远不黑、不闪。



步骤 1 | 先把副屏接好

Windows 在「显示设置」里选「扩展这些显示器」，macOS 在「系统设置 → 显示器」里选「扩展」；然后点「开启副屏」，程序会把输出窗自动在副屏上全屏定位。

步骤 2 | 黑屏是一键救场

需要临时切走（插播视频、切 PPT）时点「黑屏」，副屏变纯黑并提示「副屏黑屏中」；再点一次恢复，切走那一刻不会闪。

步骤 3 | 设一张 KV 主画面

素材右键「设为主画面」（或「设置 → 设置主画面」），图片和视频都可以。KV 是独立的常驻通道，两种素材都会无限循环、切换不闪。之后播完视频回到 KV、放音乐时 KV 淡回，屏幕上永远不出现黑场。

提示 KV 主画面就是你的品牌底图——把活动主视觉放进去，观众看到的任何「空档」都是这张图，而不是黑屏。

多轨播放与编组

The image displays a user interface for a video editing application, divided into two main sections.

Left Panel: Multi-Track Interface

- Title:** 多轨面板 (Multi-Track Panel)
- 播放模式 (Playback Mode):** A row of five buttons. The first button is highlighted in blue. To its right are three unhighlighted buttons, followed by a blue play button and a white stop button.
- 波形 · 可拖拽跳转 (Waveform · Draggable Jump):** A horizontal timeline visualization featuring vertical bars of varying heights representing audio or video levels. A blue vertical line indicates the current playback head position.
- Buttons:** Two buttons at the bottom left: "列表导入" (Import List) and "新建列表" (New List).
- Drop Zone:** A large dashed rectangular area at the bottom with the text "拖放素材文件到此区域添加" (Drag and drop material files here to add).

Right Panel: Pairing Diagram

This section illustrates a workflow for pairing materials:

- Header:** 编组：一键同时播放两个素材 (Group: One-click simultaneous playback of two materials).
- Top Box (Main Material A - Material Matrix):** Contains the text "主轨素材 A (素材矩阵)" and "点 A: A + B 一起放".
- Bottom Box (Multi-Track Material B - Multi-Track Panel):** Contains the text "多轨素材 B (多轨面板)" and "点 B: A + B 一起放".
- Flow:** A blue arrow points from the top box to the bottom box, accompanied by the text "已配对" (Already Paired).

步骤 1 | 什么时候用多轨

需要在同一条时间线上叠「背景音乐 + 音效」时。多轨是手动 cue，不会自动切主轨画面，适合自己想控节奏的现场。

步骤 2 | 怎么把素材加进去

打开多轨面板后，把素材拖到「拖放素材文件到此区域添加」，或用「列表导入」把整个列表拉进来；素材右键可设循环、预加载、编组。

步骤 3 | 编组：点一次放两个

编组不限定「声音配画面」——任意两个素材都能配对，最常见的还是一个音频配一个视频。做法：多轨面板右键素材 → 「编组」 → 「创建组…」，再到素材矩阵点一个格子。之后点组内任意一个，两个都会一起放。

易错 同一条轨上的两个素材不能编组——那等于手动连点两次，没有意义。所以组固定是「1 个主轨 + 1 个多轨」；点组内任意一个，两个都会一起放。

07

互动游戏套件

目标：中场活跃气氛时，六款工具里挑一款，三分钟内就能跑起来。



步骤 1 | 两个窗口一套逻辑

每款都是「控制窗（你操作）+ 投屏窗（观众看）」。控制窗顶部共用一组开关：投屏展示 / 关闭投屏 / 精简模式 / 预览模式 / 置顶。

步骤 2 | 只有三款要提前准备

抽奖：数字模式只要设起始号码和总人数，也可以切「名单模式」导入 Excel（.xlsx / .xls，取第一张表第一列）。大转盘：直接改奖项名。自定义问答：自己出题，题干能配图。

步骤 3 | 三款开箱即用

摇色子、麻将猜胡牌、表情包大作战不需要任何准备。注意后两款是内置的 10 道题，不能换成自己的题。

提示 投屏窗是给观众看的，所以它始终是深色，不受控制台深浅色主题影响——这是刻意的，不是没跟上主题。

设置项	默认值 / 说明
播放设置	淡入 1 秒 / 淡出 1 秒 / 交叉 1 秒 / 图像 5 秒；结束行为默认「转到 KV」；预加载上限 12（改完需重启）
渲染设置	渲染 1920 × 1080；可勾「开启副屏时自动跟随副屏分辨率」；副屏画质默认「智能检测自适应」；智能画质优化默认开
快捷键设置	上一个 ← · 下一个 → · 播放暂停 Space · 撤销 Ctrl / Cmd + Z · 重做 Ctrl / Cmd + Y · 退出移动模式 Esc；可改，冲突会红字提示
提示设置	三处操作提示默认全开；熟了以后可以关掉去噪
素材属性	音量倍数 1.0× / 保持原比例 / 循环默认关；可拖波形设起止点裁剪单条素材
颜色模式	默认深色；设置 → 颜色模式 → 深色 / 浅色，切换即时生效

步骤 1 | 先改这三个就够

「播放设置」的淡入 / 淡出（换场太生硬就加长，太拖就缩短）、「渲染设置」的分辨率（和副屏分辨率对齐最清晰）、「提示设置」（熟了以后关掉去噪）。

步骤 2 | 快捷键怎么改

设置 → 设置快捷键，点一下要改的那一行，然后直接按键盘上你想要的组合。如果和别的键冲突，界面会红字提示。

步骤 3 | 每一层都能单独设样式

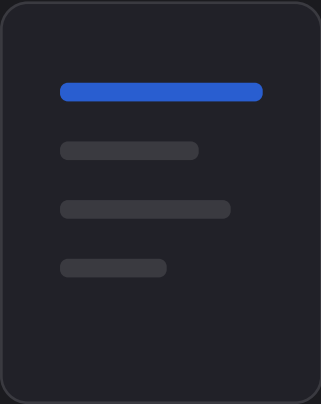
列表名右键「设置样式」可以改字体、颜色、字号；窗口里可以用色盘取色，也可以直接填 #RRGGBB，下方有实时预览。

提示 「预加载上限」默认 12，改完需要重启程序才会生效；数值越大越吃显存，演出机建议独显 4GB 以上。

09

工程保存与搬迁

目标：搞清楚工程和素材的关系，换场地、换机器的时候不丢东西。



project.json

整个工程就是这一份文件

26

个初始分组（可再建）

15

个初始列表（可再建）

96

格 / 列表（固定）

素材没动过

工程里记的路径指向的文件还在原处 —— 打开工程就能直接播。

素材被移动或改名

那一格会变成失效项，播放时不出画面 —— 需要重新导入素材。

步骤 1 | 工程就是一份 project.json

「文件」菜单里是整套工程操作：新建项目 / 加载工程 / 保存工程 / 另存为。工程默认放在程序根目录，不可写时自动落到「文档 / ShowFlow /」；启动自动读取，但保存要自己按 Ctrl / Cmd + S。

步骤 2 | 素材是「引用」不是「拷贝」

工程里只记素材文件的绝对路径。所以不要把素材挪走或改名，否则那一格会变成失效项，需要重新导入。

步骤 3 | 搬去另一台机器

三步：一是 Ctrl / Cmd + S 保存；二是把素材文件夹和 project.json 一起拷过去；三是在新机器上保持素材的目录层级不变，或者干脆重新导入一遍。

易错 ShowFlow 没有定时自动保存。关窗时如果提示未保存，一定要点保存——现场前一晚调好的顺序可能就全在那一次保存里。

检查更新

帮助 → 检查更新

下载中 68%

下载完成后程序会自动关闭并重启，由安装器完成替换——升级过程中不要手动打开程序。

立即更新

重装程序

激活

帮助 → 激活

扫码支付后拿到授权串，粘进下面这个框即可完成激活。

在线激活 · 粘贴授权串

在线激活

出问题取日志

给开发者定位用

%TEMP%\ShowFlow\logs

debug_*.log 一会话一个文件

crash_*.log 一天一个文件

日志目录：Windows 是 %TEMP%\ShowFlow\logs， macOS 是 \$TMPDIR/ShowFlow/logs。把最新的一份 debug 和 crash 文件发给开发者即可。

步骤 1 | 检查更新

帮助 → 检查更新：发现新版本会显示版本号并开始下载，下载完成后程序自动关闭并重启完成替换。如果只是程序损坏，用「重装程序」修复。

步骤 2 | 激活解锁三件事

帮助 → 激活：选档位 → 扫码支付 → 把拿到的授权串粘进「在线激活」。激活后副屏水印消失、音乐搜索解锁、列表和分组数量不再受限。

步骤 3 | 出问题怎么排

日志在 %TEMP%\ShowFlow\logs。debug_*.log 是一会话一个文件（看操作流程）；crash_*.log 是一天一个文件（搜 UNHANDLED_EXCEPTION 找崩溃）。

提示 未激活时副屏右下角有一行「ShowFlow · 专业控台」水印——这是免费版的正常状态，激活后会自动消失。